

WYDZIAŁ KULTURY

14. 10. 2024

EPU181919/2024

Wpłynęło dnia

z PUBLICZNEGO

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Kultury Celtyckiej "celtycki Gotyk", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000445975, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: , Numer posesji: , Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: www.celtyckigotyk.art.pl, Adres e-mail: , Numer telefonu:	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 87-162, Poczta: Lubicz, Miejscowość: Kopanino, Ulica: Aleja Dębów , Numer posesji: 53, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: toruński, Gmina: Lubicz,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: . Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jubileusz- XX lecie zespołu "Kapitan Thorn"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.11.2024	Data zakończenia	30.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Jubileusz- XX lecie zespołu "Kapitan Thorn" to niestandardowe, wydarzenie kulturalne, poświęcone muzyce żeglarskiej

Koncert odbędzie się w klubie Lizard w Toruniu w dn. 19.12.2024r. i zostaną do jego wykonania , oprócz wspomnianego zespołu, zaproszeni również wszyscy poprzedni członkowie oraz dodatkowo zespół DTKF Szanty

Zespół Kapitan THORN wystąpi

!

!

!

Poprzedni Jubileusz- XV lecia zespołu odbył się również w klubie Lizard i oprócz wspomnianych wykonawców na scenie wystąpił, bardzo znany w środowisku żeglarsko-muzycznym, Jerzy Porębski. Koncert ten został zauważony i doceniony w społeczności miasta , a wzmianki, reportaże , wywiady często pokazywane były w mediach.

Jubileusz zespołu Kapitan Thorn to promocja zespołu ,ale także miasta Toruń (Thorn, jak wiadomo to dawna, inna nazwa miasta) poświęcone piosence żeglarskiej i szantowej, jak również aktywizacja osób uprawiających sporty wodne i zrzeszonych w wielu stowarzyszeniach tego typu znajdujących się w Toruniu , o czym mniej wiadomo szerszej publiczności działają tutaj liczne stowarzyszenia i kluby propagujące i uprawiające żeglarstwo i sporty wodne. (TTTM, TSZM, TKZ, TOZZ) Na scenie znajdzie się reklama miasta Toruń, a także planowana jest informacja {projekcja zdjęć} zespołu, ale także jachtu Województwo Toruńskie oraz informacja o działalności założonej w Toruniu pierwszej Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej, Toruń, jak wiadomo to miasto historycznie(i nie tylko) związane z rzeką Wisłą .Zespół dołącza się do propagowania tradycji żeglugi wiślanej uczestnicząc, co roku, w "Festiwalu Wisły".

Należy wskazać ,że wykonawcy pochodzą z Torunia i podmiejskim miejscowości naszego miasta, a zespół Kapitan Thorn od 20lat propaguje muzykę żeglarską swoją obecnością i nazwą promuje miasto Toruń w całej Polsce, a przez organizację Międzynarodowego Festiwalu "Celtycki Gotyk", również na świecie.

To spotkanie z piosenką żeglarską poszerzy ofertę kulturalną miasta, pozwoli na propagowanie wśród szerszej publiczności tzw."niszowego" nurtu muzycznego. Festiwale tego typu odbywają się daleko od Torunia. Przybliżenie i przypomnienie toruńskiej publiczności wykonawców tych festiwali w których zdobywali I miejsca- uważamy za bardzo cenne wydarzenie kulturalne.

Bardzo ważnym elementem, który należy do istotnych narzędzi włączania uczestników koncertu w czynny w nim udział jest wspólne poznawanie piosenki żeglarskiej i wspólne jej śpiewanie. Całość skierowana jest do każdego odbiorcy, niezależnie od wieku. Dzięki temu każdy, kto jeszcze nie uczestniczył w takim wydarzeniu będzie miał szansę poznania tego typu nurtu muzycznego. Koncert pozwala na pogłębienie wiedzy uczestników, poszerzenie ich zainteresowań oraz spędzenie w oryginalny sposób czasu wolnego, a tematyka oraz wysokiej klasy artyści uczynią wydarzenie niepowtarzalnym skupiając uwagę widza na muzyce, z którą nie mają na co dzień do czynienia,

przenosząc go w inny, muzyczno-żeglarski świat

Organizatorzy, dzięki dużemu doświadczeniu przy dotychczasowej organizacji m.in. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Tańca Celtyckiego „Celtycki Gotyk” (13 edycji) jak również innych projektów o podobnym charakterze, są w stanie zagwarantować pełne zrealizowanie przedstawionych w projekcie celów merytorycznych koncertu.

Pracę wolontariuszy (wynagrodzenie artystów, roznoszenie ulotek, pomoc przy obsłudze sceny, wykonawców, informacja)-wnosimy w projekt jako wkład własny w kwocie 3000zł, jak również dochód ze sprzedaży biletów w kwocie 1500zł (jako inne źródła potrzebne do realizacji projektu). Z uwagi na rangę XX-lecia istnienia zespołu zaprosimy osoby (200) związane z kulturą, promocją Torunia, propagujące i uprawiające żeglarstwo i sporty wodne. (TTTM, TSŻM, TKZ, TOŻŻ) , ale także najwierniejszych fanów i rodzinę.

Jubileusz zespołu jest projektem skierowanym do szerokiego grona odbiorców, którzy są zaproszeni do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Dzięki niekonwencjonalnej tematyce koncertu Toruń po raz kolejny poszerzy swoją ofertę kulturalną o niestandardowy, ciekawy projekt.

Koncert zespołów Kapitan Thorn i DTKF Szanty wpisuje się również w ogłoszone konkursy na wykonanie zadań w 2024r. w zakresie m.in. :

- Upowszechnianie turystyki i krajoznawstwa (wsparcie realizacji zadania)
- Integracja i aktywizacja mieszkańców i przedsiębiorców obszaru Toruńskiego Centrum Miasta (wsparcie realizacji zadania)

Koncert odbędzie się w obszarze Toruńskiego Centrum Miasta, skierowany zostanie m.in. do mieszkańców Torunia i okolic.

Miejsce realizacji

klub muzyczny Lizard King ul. Mikołaja Kopernika 3 Toruń

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

koncert	1	Internet, media społ.,informacje prasowe
100 osób	100	ilość sprzedanych biletów
200 osób	200	zaproszenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

... -koordynator Międzynarodowego Festiwalu „Celtycki Gotyk Toruń 2016-2024” prezes Stowarzyszenia Kultury Celtyckiej "Celtycki Gotyk"; w 2012-15r. Odpowiedzialny m.in. za zaplecze techniczne festiwalu; założyciel i muzyk zespołu celtyckiego Thorn; absolwent kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie, ukończył studium menedżerów kultury w Ośrodku Badania Rynku Sztuki Współczesnej w Poznaniu; ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Bydgoszczy (dzisiejszy Uniwersytet Kazimierza Wielkiego); właściciel przedsiębiorstwa "Kompania Muzyczna Polart" obsługującej zaplecze techniczne i organizującym imprezy plenerowe; współpracował m.in. przy organizacji Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina dla dzieci i młodzieży w Szafarni; pracownik Młodzieżowego Domu Kultury w Toruniu; wieloletni i aktualny kierownik muzyczny zespołów lud. Toruniacy i Młody Toruń

... -współkoordynator Międzynarodowego Festiwalu Celtycki Gotyk 2016-2024; od 2015r. Wiceprezes Stowarzyszenia Kult. Celtyckiej ; uczestnik i organizator festiwalu od początku jego powstania; członek zespołu Muzyki celtyckiej Thorn; gitarzysta w zespołach toruńskich i bydgoskich; prowadzi własną działalność gospodarczą

... -członek założyciel Stowarzyszenia Kultury Celtyckiej „Celtycki Gotyk”; uczestnik i organizator festiwalu od początku jego powstania; konferansjer podczas kolejnych edycji festiwalu; członek zespołu muzyki celtyckiej Thorn; koordynował wydarzenie Dzień Św. Patryka w l.2012-2015; wieloletni tancerz w zespole folklorystycznym; zatrudniony w firmie logistycznej, gitarzysta w zespołach toruńskich i bydgoskich; licencjonowany przewodnik turystyczny.

... – Wolontariusz; miłośnik i propagator poezji śpiewanej i piosenki żeglarskiej i turystycznej.

Członkowie {wolontariusze} zespołu Kapitan THORN

to uznani muzycy, artyści w środowisku, nie tylko, toruńskim reprezentujący najbardziej

utytułowany zespół wykonujący piosenkę żeglarską w 2022r.
(wygrane wszystkie festiwale) m.in.:
Konkurs „Szantogranie”, Powidz 2022 – I miejsce i nominacja do przeglądu Shanties 2023
Port Pieśni Pracy 2022, Tychy (jako laureat festiwalu „Szantogranie”);
Festiwal Jeziorak Szanty
Festiwal „Szantogranie”, Słupca 2022 (jako laureat tegorocznej edycji)
XXIII EDYCJA Festiwalu Szantowego "Szanty Pod Żurawiem" Gdańsk – I miejsce
Poznański Festiwal Muzyki Szantowej „Szantaclaus" 2022 – I miejsce;
wygrana w konkursie Shanties 2023 Kraków
oraz wiele koncertów na większości imprezach żeglarskich
Grupa "Kapitan Thorn" powstała w roku 2004, początkowo tworząc własne aranżacje znanych
piosenek żeglarskich. Od roku 2008, obok wykonania piosenek żeglarskich, tworzy własne
kompozycje oparte o tradycyjne melodie i piosenki celtyckie i amerykańskie. Poza własnymi
pomysłami aranżacyjnymi, powstają też własne teksty o tematyce żeglarskiej i około żeglarskiej.
Autorskim pomysłem jest próba połączenia tradycyjnych melodii polskich i celtyckich celem
przybliżenia słuchaczom obydwu nurtów muzycznych.
<https://www.facebook.com/KapitanThorn>
https://www.youtube.com/watch?v=ZMEy_n2BBpc
<https://www.facebook.com/KapitanThorn>

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 2012 r do 2024r.. osoby koordynujące ten projekt organizowały poprzednie edycje festiwalu Celtycki Gotyk Toruń. W latach poprzednich został zorganizowany m.in. konkurs fotograficzny „Kolor Gotyku”, który promował toruńskie zabytki i wspierał Rok Toruńskich Zabytków, ustanowiony dla uczczenia 15. rocznicy wpisania średniowiecznego Zespołu Staromiejskiego Torunia na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO; w 2013 r. zorganizowano wystawę artystyczną „Celtyckie rytmy. Kultura celtycka w sercach Polaków”, która została wyeksponowana w obszarze turystycznym „pomiędzy Trzema Wieżami”. Poprzednie festiwale były dofinansowane ze środków Gminy Miasta Toruń. Osoby zaangażowane w projekt brały również udział w występach tanecznych na terenie toruńskiej Strefy Kibica, na Stadionie Miejskim MOSIR oraz w Dworze Artusa, zorganizowanych z okazji EURO 2012. W 2013 r. osoby koordynujące ten projekt odpowiadały za przygotowanie imprezy „dzień św. Patryka 2013”, podczas której odbył się koncert zespołu muzyki celtyckiej Beltaine z Katowic, występy lokalnych zespołów tanecznych oraz celtycka zabawa taneczna „Ceili”. Projekt ten dofinansowano ze środków Mikrowsparcia. W 2016 został zorganizowany wernisaż prac Angeliki Kruber

W 2017r. festiwal wpisał się w obchody Roku Rzeki Wisły (koncerty usytuowane na scenie na Wiśle)
W 2018r. ...ki koordynator festiwalu oraz Stowarzyszenie Kultury Celtyckiej "Celtycki
Gotyk" zostali docenieni
za działalność i dostali oficjalne podziękowania od Prezydenta Torunia (...) od 1.80tych
uczestniczy aktywnie
w życiu kulturalnym głównie Torunia , ale i całej Polski , Świata prowadząc (organizacja koncertów,
festiwali, wyjazdów
itp.)i grając w zespołach Toruniacy,Młody Toruń,Drink Bar, Texway,Kapitan Thorn/Thorn,
Wszystkiego Najlepszego ;
poprzez własną działalność gospodarczą (Kompania Muzyczna Polart) jest zaangażowany w
organizację (i
współorganizację) różnego typu koncertów, festiwali, dożynek, itp.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

nagłośnienie i oświetlenie,
klub Lizard King (udostępnienie sali koncertowej, toalet, szatni, garderoby i sprzętu niezbędnego do
przeprowadzenia koncertu, wkładu osobowego m.in. akustyka, szatniarza)
Ponadto instrumenty,nuty,stroje i nośniki CD, własne środki transportu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem klubu Lizard	8 000,00		
2.	Wynagrodzenie inżyniera dźwięku, wynajem nagłośnienia i oświetlenia	1 200,00		
3.	Druk plakatów i ulotek	500,00		
4.	Rozplakatowanie	800,00		
5.	Biuro rachunkowe	500,00		
6.	Inne koszty administracyjno-biurowe, telefony, zajęcie pasa drogowego, materiały dekoracyjne itp.	300,00		
7.	Praca wolontariuszy (wynagrodzenie artystów, roznoszenie ulotek, pomoc przy obsłudze sceny, wykonawców, informacja)-jako wkład własny	3 000,00		
8.	Reklama w mediach (społecznościowych, facebooku)	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 500,00	10 000,00	4 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Piotr Knapik

Sygnalizator

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data *13.10.24 r.*

Załączniki:

1. Statut organizacji poświadczony "za zgodność z oryginałem" przez osobę upoważnioną zgodnie z KRS lub Ewidencją Stowarzyszeń Zwykłych prowadzoną przez właściwy organ. (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
2. Wypis z Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych, jeśli organizacja nie posiada KRS (*obligatoryjny - papierowo*)

3. Wykaz działań promocyjnych. (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 4. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych. (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
-

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.