

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: "Dorotkowo" Fundacja Na Rzecz Doroty Targowskiej i Jej Przyjaciół, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000344871, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Szosa Chełmińska, Numer posesji: 254/258, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: dorotkowo.pl, Adres e-mail: dorotkowo@dorotkowo.pl, Numer telefonu: 606 646 615,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Zobaczcie Nas!"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.11.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"Zobaczcie nas!" to projekt, którego celem jest prezentacja przez teatr "Czy TAK, czy NIE?" spektakli, które cieszą się popularnością w środowiskach: osób niepełnosprawnych, oświatowym i naukowym. Młodzi aktorzy pracujący na co dzień w ramach teatru Czy TAK, czy NIE? wystawią przed mieszkańcami Torunia cztery spektakle ze swojego repertuaru, dzięki czemu ten niszowy teatr będzie miał okazję się zaprezentować, a mieszkańcy Torunia będą mieli szansę na spotkanie z niecodzienną sztuką, ponieważ tworzoną przez osoby szczególnie wrażliwe z powodu swoich niepełnosprawności.

Analiza zagrożeń związanych z realizacją zadania oraz ryzykiem niewykonania w całości lub w części zadania w związku z obowiązującymi wytycznymi, ograniczeniami, nakazami, zakazami związanymi z pandemią SARS-CoV-2 i przeciwdziałanie temu ryzyku:

– biorąc pod uwagę stan epidemii w Polsce Oferent zadbał o 3-dawkowe wyszczepienie przeciw SARS-Cov-2 kadry realizującej projekt oraz wyposażył placówkę w przepływowe lampy dezynfekcyjne i środki ochrony bezpośredniej (maseczki, rękawiczki, środki dezynfekujące) oraz wyznaczył pomieszczenie, pełniące funkcję izolatorium, wyposażone w lampy UVC o dużej mocy. Dzięki tym działaniom ryzyko wystąpienia Sars-Cov-2 w placówce Oferenta znacznie się zmniejsza.

Spektakle będą odbywać się zgodnie z zaleceniami MZ i MKDniS, a jeżeli rygory zostaną wzmocnione, a teatry zamknięte dla widzów Oferent przedstawi spektakle on-line (na żywo).

Jak pokazują dotychczasowe doświadczenia, obostrzenia związane z rozprzestrzenianiem Sars-Cov-2 nie wykluczają prowadzenia prób teatralnych, zwłaszcza przez aktorów z niepełnosprawnościami oraz prezentację spektakli widzom czy to na deskach scen teatralnych z zachowaniem ww obostrzeń czy też on-line. Przy zastosowaniu możliwości prezentacji, na żywo, spektakli on-line ryzyko niezrealizowania zadania jest zatem równe zero.

Miejsce realizacji

Toruń, sale: Ajanta, Baj Pomorski, CK Dwór Artusa (Dom Muz) lub inne dostępne, kameralne, sale teatralno-widowiskowe

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

4 spektakle z repertuaru teatru Czy TAK, czy NIE? ("Sen o dobrych kolegach", "Czy można nas pokochać?" wg wyboru aktorów i reżyserów) w terminie listopad–grudzień 2021 r.	150-200 widzów, w zależności od sytuacji epidemicznej w Polsce.	Wejściówki i sprzedaż biletów (obie formy za potwierdzeniem przybycia na spektakl); w przypadku konieczności prezentacji on-line - statystyka oglądalności. Dokumentacja fotograficzna, plakaty, promocja on-line na stronie internetowej Oferenta oraz profilu społecznościowym Oferenta.
--	---	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oferent od 13 lat prowadzi działalność w zakresie sztuki osób z niepełnosprawnościami, wykorzystując do swoich działań artystycznych techniki z zakresu arteterapii, rzeźby, fotografii i teatru. Prezentuje wystawy fotograficzne, w tym wystawy prac, którymi autorami są osoby z niepełnosprawnościami, od lat systematycznie prowadzi zajęcia (także otwarte) z zakresu arteterapii, fotografii, rzeźby i teatru. Stworzony przez oferenta teatr "Czy TAK, czy NIE?", współpracując z reżyserami, dramaturgiem, muzykami, choreografami, scenografami prezentuje spektakle, które w kolejnych adaptacjach dostosowywane są do sytuacji społecznej osób z niepełnosprawnościami.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Oferent od kilku lat współpracuje ze środowiskami aktorskimi, od ponad czterech lat prowadzi teatr "Czy TAK, czy NIE"? Przygotowuje i wystawia spektakle teatralne ("Czy można mnie pokochać?", "Czy można nas pokochać?", "Sen o dobrych kolegach?"), z którymi jeździ też gościnnie poza Toruń.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Koordynator:

Katarzyna Minczykowska-Targowska, 24-letnie doświadczenie w zarządzaniu projektami realizowanymi przez ngo;

Scenariusz: Inka Dowlasz (dramaturg Teatru Ludowego w Krakowie, psycholog),

Reżyseria: Agnieszka Piasecka (teatrolog),

Choreografia: Marta Zawadzka (choreograf),

Scenografia: Krystian Wieczyński, Agnieszka Piasecka, Michalina Wiśniewska,

Kostiumy: m.in. Magdalena Gałuszka.

Aktorzy Teatru "Czy TAK, czy NIE?": Kacper Cieśliński, Tomasz Dymski, Alicja Moczyńska, Dorota Targowska, Iga Wiśniewska, Michalina Wiśniewska, Grzegorz Żółtowski, Damian Droszcz (gościnnie)

i/lub Krystian Wieczyński (gościnnie),

Wizażystki: Magdalena Krasowska (kosmetyczka)

Administracja i logistyka: Beata Sokołowska/Lucyna Zalewska, Księgowość: zewnętrzna firma księgowa.

Przewidywany wkład osobowy (koordynacja): 2 000,00 zł

Zasoby rzeczowe

Biuro i sprzęt biurowy Oferenta.

Zasoby finansowe

Środki finansowe własne w kwocie: 3000,00 zł (środki własne zabezpieczone przez Oferenta); Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 5000,00 zł (środki pozyskane przez Oferenta w drodze konkursów PFRON);

Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 1300,00 zł (środki pozyskane ze sprzedaży biletów). W sytuacji niemożności pozyskania środków ze sprzedaży biletów (brak spektakli przed widzami, zgromadzonymi na widowni sal teatralnych) Oferent pokryje ten wkład z własnych środków (z 1% podatku od osób fizycznych lub innych darowizn).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sal na przedstawienia (Ajanta, Teatr Baj Pomorski; CK Dwór Artusa - Dom Muz); w sytuacji utrzymującego się reżimu sanitarnego - nagrania spektakli/emisja on- line (usł./fry)	6 000,00		
2.	Obsługa techniczna spektakli (światło, dźwięk; jedna-dwie osoby; umowa zlecenie/rki; usł./fry)	800,00		
3.	Gościnny udział w próbach i spektaklach zawodowych aktorów (jedna-dwie osoby; um. o dzieło/rki)	1 800,00		
4.	Usługi wizażystek przygotowujących aktorów do przedstawień (um.zlec./rki; usł./fry)	1 000,00		
5.	Wspomaganie niepełnosprawnych aktorów przez pedagogów i teatrologa (um.zlec./rki; usł./fry)	3 500,00		
6.	Licencje na muzykę (umowy licencyjne/fry)	200,00		

7.	Promocja zadania (przygotowanie małych form filmowych, plakatów, wykonanie sesji fotograficznych i relacjonowanie działań, w ramach zadania, za pomocą zdjęć w Internecie) - umowa zlecenie/rki; usł/fry	2 000,00		
8.	Koordinacja zadaniem, obsługa administracyjna i księgowo (um. o prac./LP; usg./fra; um.wolont.)	5 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 300,00	10 000,00	10 300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Statut organizacji poświadczony "za zgodność z oryginałem" przez osobę upoważnioną zgodnie z KRS lub Ewidencją Stowarzyszeń Zwykłych prowadzoną przez właściwy organ. *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
2. Wypis z Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych, jeśli organizacja nie posiada KRS *(obligatoryjny - papierowo)*
3. Wykaz działań promocyjnych. *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
4. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.