

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Kultury Celtyckiej "celtycki Gotyk" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000445975 , Kod pocztowy: 87-100 , Poczta: Toruń , Miejscowość: Toruń , Ulica: Kozacka , Numer posesji: 9/12 , Województwo: kujawsko-pomorskie , Powiat: Toruń , Gmina: m. Toruń , Strona www: www.celtyckigotyk.art.pl , Adres e-mail: celtyckigotyk@gmail.com , Numer telefonu: 604787021 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 87-162 , Poczta: Lubicz , Miejscowość: Kopanino , Ulica: Aleja Dębów , Numer posesji: 53 , Województwo: kujawsko-pomorskie , Powiat: toruński , Gmina: Lubicz ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nagranie płyty Kapitan Thorn			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	19.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Nagranie płyty zespołu Kapitan Thorn to promocja zespołu ,ale także miasta Toruń (Thorn, jak wiadomo to dawna, inna nazwa miasta) poświęcone piosence żeglarskiej i szantowej.

Na płycie znajdzie się reklama miasta Toruń, a także planowana jest informacja: zdjęcie jachtu Województwo Toruńskie oraz o działalności założonej w Toruniu pierwszej Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej,

Nagranie płyty jest projektem skierowanym do szerokiego grona odbiorców, którzy są zaproszeni do aktywnego uczestnictwa w kulturze żeglarskiej Torunia i Polski. Toruń, jak wiadomo to miasto historycznie(i nie tylko) związane z rzeką Wisłą . Również , o czym mniej wiadomo szerszej publiczności działają tutaj liczne stowarzyszenia i kluby propagujące i uprawiające żeglarstwo i sporty wodne. Dzięki nagraniu piosenek Toruń po raz kolejny poszerzy swoją ofertę kulturalną o niestandardowy, ciekawy projekt i dotrze do szerszej publiczności w kraju.

Realizacja naszego zadania staje się bardziej celowa w aktualnych czasach pandemicznych. Również w aspekcie wsparcia ludzi kultury, w tym artystów i wykonawców, pozbawionych przecież możliwości realizowania swoich artystycznych planów i przedsięwzięć, ponieważ przez większość roku nie występujemy, pomyśleliśmy ,że spróbujemy wykorzystać wolniejszy czas i spróbujemy nagrać i wydać, w przyszłości, płytę z korzyścią dla nas, ale również Gminy Miasta Toruń.

Nagranie płyty poszerzy grono odbiorców zainteresowanych piosenką żeglarską i szantową.

Celem jej jest również upowszechnianie wspólnego śpiewania znanych piosenek żeglarskich

Do realizacji zadania zostaną zaproszeni lokali twórcy. Wykonawcy pochodzą z Torunia i naszego województwa.

To nagranie poszerzy ofertę kulturalną miasta, pozwoli na propagowanie wśród szerszej publiczności tzw."nizowego" nurtu muzycznego. Dołączy się również do propagowania odbywającego się w Toruniu Festiwalu Wisły.

Od dłuższego czasu obserwujemy wzrost zainteresowania słuchaniem i wykonywaniem tego gatunku muzyki w Toruniu . .

Nagrania będą skierowane do każdego odbiorcy, niezależnie od wieku. Dzięki temu każdy, kto jeszcze nie uczestniczył w koncercie żeglarskim, rejsie itp. będzie miał szansę poznania tego typu nurtu muzycznego.

Zespół "Kapitan Thorn" w składzie 5-cio osobowym zaprezentuje znane piosenki w nowych aranżacjach. Wspieranie zespołu będzie niewątpliwą wizytówką dla miasta i regionu, jak również poszerzeniem przestrzeni dla twórczej kreacji.

Planowana ilość nagranych piosenek to od 11 do 14 szt. a ich łączny czas to od 45min. do 55min.

Miejsce realizacji

studio nagrań w Toruniu i Bydgoszczy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

nagranie płyty w studio nagrań	1. czas nagrania od 45min. do 55min. 2. ilość piosenek od 11 do 14 szt.	Internet, media społ., nagrane piosenki w formacie mp3
--------------------------------	--	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Krzysztof Pilarski -koordynator Międzynarodowego Festiwalu „Celtycki Gotyk Toruń 2016-2018” prezes Stowarzyszenia Kultury Celtyckiej "Celtycki Gotyk"; w 2012-15r. Odpowiedzialny m.in. za zaplecze techniczne festiwalu; założyciel i muzyk zespołu celtyckiego Thorn; absolwent kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie, ukończył studium menedżerów kultury w Ośrodku Badania Rynku Sztuki Współczesnej w Poznaniu; ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Bydgoszczy (dzisiejszy Uniwersytet Kazimierza Wielkiego); właściciel przedsiębiorstwa "Kompania Muzyczna Polart" obsługującej zaplecze techniczne i organizującym imprezy plenerowe; współpracował m.in. przy organizacji Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina dla dzieci i młodzieży w Szafarni; pracownik Młodzieżowego Domu Kultury w Toruniu; wieloletni i aktualny kierownik muzyczny zespołów lud. Toruniacy i Młody Toruń; żeglarz-sternik morski Sławomir Szymeczko -współkoordynator Międzynarodowego Festiwalu Celtycki Gotyk 2016-2018; od 2015r. Wiceprezes Stowarzyszenia Kult. Celtyckiej ; uczestnik i organizator festiwalu od początku jego powstania; członek zespołu Kapitan Thorn; gitarzysta w zespołach toruńskich i bydgoskich; prowadzi własną działalność gospodarczą; żeglarz Iwo Jankowski -członek założyciel Stowarzyszenia Kultury Celtyckiej „Celtycki Gotyk”; uczestnik i organizator festiwalu od początku jego powstania; konferansjer podczas kolejnych edycji festiwalu; członek zespołu KapitanThorn; żeglarz koordynował wydarzenie Dzień Św. Patryka w l.2012-2015; wieloletni tancerz w zespole folklorystycznym;. zatrudniony w firmie logistycznej, gitarzysta w zespołach toruńskich i bydgoskich; licencjonowany przewodnik turystyczny. Leszek Czenkusz – Wolontariusz; miłośnik i propagator piosenki żeglarskiej i szantowej, członek zespołu KapitanThorn Grzegorz Weręgowski Wolontariusz; miłośnik i propagator piosenki żeglarskiej i szantowej,żeglarz; członek zespołu KapitanThorn; nauczyciel muzyki

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W 2012 r., 2013 r. 2014 r. 2015r. 2016r. 2017r. i 2018r. osoby koordynujące ten projekt organizowały poprzednie edycje

festiwalu Celtycki Gotyk Toruń. W latach poprzednich został zorganizowany m.in. konkurs fotograficzny „Kolor Gotyku”, który promował toruńskie zabytki i wspierał Rok Toruńskich Zabytków, ustanowiony dla uczczenia 15. rocznicy wpisania średniowiecznego Zespołu Staromiejskiego Torunia na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO; w 2013 r. zorganizowano wystawę artystyczną „Celtyckie rytmy. Kultura celtycka w sercach Polaków”, która została wyeksponowana w obszarze turystycznym „pomiędzy Trzema Wieżami”. Poprzednie festiwale były dofinansowane ze środków Gminy Miasta Toruń.

Osoby zaangażowane w projekt brały również udział w występach tanecznych na terenie toruńskiej Strefy Kibica, na Stadionie Miejskim MOSIR oraz w Dworze Artusa, zorganizowanych z okazji EURO 2012. W 2013 r. osoby koordynujące ten projekt odpowiadały za przygotowanie imprezy „dzień św. Patryka 2013”, podczas której odbył się koncert zespołu muzyki celtyckiej Beltaine z Katowic, występy lokalnych zespołów tanecznych oraz celtycka zabawa taneczna „Ceili”. Projekt ten dofinansowano ze środków Mikrowsparcia. W 2016 został zorganizowany wernisaż prac Angeliki Kruber

W 2017r. festiwal wpisał się w obchody Roku Rzeki Wisły (koncerty usytuowane na scenie na Wiśle)

W 2018r. Krzysztof Pilarski koordynator festiwalu oraz Stowarzyszenie Kultury Celtyckiej "Celtycki Gotyk" zostali docenieni za działalność i dostali oficjalne podziękowania od Prezydenta Torunia (Krzysztof Pilarski od 1.80tych uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym głównie Torunia , ale i całej Polski , Świata prowadząc (organizacja koncertów, festiwali, wyjazdów itp.)i grając w zespołach Toruniacy,Młody Toruń,Drink Bar,Texway,Kapitan Thorn/Thorn, Wszystkiego Najlepszego ; poprzez własną działalność gospodarczą (Kompania Muzyczna Polart) jest zaangażowany w organizację (i współorganizację) różnego typu koncertów, festiwali, dożynek, itp.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

instrumenty muzyczne ; nagłośnienie; mikrofony; programy muzyczne
 Ponadto nuty, nośniki CD, własne środki transportu
 zasoby osobowe to wolontariusze (muzycy)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie inżynierów dźwięku, wynajem studia nagrań	2900,0		
2.	Biuro rachunkowe	100,0		

3.	Praca wolontariuszy	450,0		
4.	Przygotowanie aranżacji utworów (instrumentacja)	1050,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4500,0	3000,0	1500,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Statut organizacji poświadczony "za zgodność z oryginałem" przez osobę upoważnioną zgodnie z KRS lub Ewidencją Stowarzyszeń Zwykłych prowadzoną przez właściwy organ. (*obligatoryjny - papierowo*)
 2. Wypis z Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych, jeśli organizacja nie posiada KRS (*obligatoryjny - papierowo*)
 3. Wykaz działań promocyjnych. (*obligatoryjny - papierowo*)
 4. UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO (*fakultatywny*)
 5. UPROSZCZONE SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO (*fakultatywny*)
 6. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych 2020. (*fakultatywny*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.